

SECTION—I
Language-I—Nepali

निम्नलिखित प्रश्नहरूको सहीक उत्तर चयन गर्नुहोस् -

1. 'सुधा' भन्नाले हामी बुझ्छौं।
 (A) सम, देवकोटा, लेखनाथ पौड्याल
 (B) सूर्यविक्रम ज्ञवाली, धरणीधर कोइराला, पारसमणि प्रधान
 (C) शरद् छेत्री, जीवन नाम्दुंग, मोहन ढकुटी
 (D) राम, सूर्यविक्रम ज्ञवाली, धरणीधर कोइराला
2. का- जुलसी बहादुर छेत्री सित संलग्न दिए।
 (A) गोर्खा दुःख निवारक सम्मेलन
 (B) अरुणि साहित्य संस्थान
 (C) युगपरिचय
 (D) अमलन साहित्य परिषद्
3. वि.सं- १९८४ मा प्रकाशित रूपान्तरण सिद्धको कथाको शीर्षक कियो -
 (A) अमा
 (B) धनमतीको शिनेमा स्वप्न
 (C) अन्नपूर्णा
 (D) पुष्पलता
4. एति समरथासाईं लिएर रहिएको विरवैरमप्रसाद कोइरालाको सर्वप्रथम कथाको नाउँ हो -
 (A) दोधी चरमा
 (B) चन्द्रदशन
 (C) रात्रु
 (D) मवैसाँवर
5. मात्रा लागेको व्यञ्जन वर्णलाई - भनिन्छ।
 (A) व्यञ्जन वर्ण
 (B) स्वर वर्ण
 (C) स्पर्श वर्ण
 (D) बाह्यवर्ण
6. नेपाली भाषामा - व्यञ्जन वर्ण छन्।
 (A) ३१
 (B) ३२
 (C) ३३
 (D) ३४
7. रीशब बुझाउने शब्द लेखनुहोस्
 शतीको -
 (A) बन्धा
 (B) बछेदो
 (C) पादो
 (D) छावा
8. सटीक अर्थ सोज्नुहोस्
 पथ्य -
 (A) शिशुको खाना
 (B) पिछारीको खाना
 (C) सोगीको खाना
 (D) कुरो बस्नेको खाना
9. बालकृष्ण सबको सर्वप्रथम नेपाली मौलिक नाटक
 (A) मुकुन्द ध्विरा
 (B) मुटुको व्यथा
 (C) अन्धवैग
 (D) भाऊ भानुभक्त
10. नेपाली भाषाको पूर्वनाम के हो ?
 (A) खास मुरा
 (B) नेपाली मुरा
 (C) गोर्खा भाषा
 (D) खास भाषा

11. प्रयागरे छन्दमा रचित तस्मीप्रसाद देवकोटाको लोकप्रिय छन्दकाव्यको नाउँ हो ?
 (A) शकुन्तल
 (B) शुलोचना
 (C) अँसु
 (D) मुना मदन
12. नेपाली भक्तिकाव्यका कति धारा छन् ?
 (A) पुई
 (B) तीन
 (C) चार
 (D) पाँच
13. आधुनिक नेपाली कथाको इतिहासमा चयाबन्धकी कथाको प्रारम्भ भएको गुरुप्रसाद मैनालीको निम्नलिखित कथाबाट —
 (A) परालको आगो
 (B) नासो
 (C) परिबन्ध
 (D) स्वाध्याय
14. सन् १९७६ मा गरिबमजदुर राष्ट्रिय अकादमी पुरस्कार सर्वप्रथम प्राप्त गर्ने कथाकार हुन्
 (A) शरद सिन्हा
 (B) अलीत राई
 (C) गुप्त प्रधान
 (D) इन्द्रबहादुर राई
15. नीलकण्ठ — समाप्त हो।
 (A) कर्मधारय
 (B) तत्पुरुष
 (C) द्विगु
 (D) बहुव्रीहि
16. जुन छन्दमा चारवटा सङ्ग (ISS, ISS, ISS, ISS) हुन्छ, त्यो छन्दलाई — भन्दछन्।
 (A) सिखरिणी
 (B) लोटक
 (C) मालिनी
 (D) अनुष्टुप
17. वाक्यमा एउटै वर्ण चरित्ररि दोहोरिँए त्यहाँ — अलङ्कार हुन्छ।
 (A) अनुप्रास
 (B) रत्नेष
 (C) समक
 (D) उपमा
18. 'वधशाला आउँदा जाँदा'—का रचयिता हुन् —
 (A) पुष्प राई
 (B) गीता राई
 (C) मटिल्ला राई
 (D) पारिजात
19. आदिकवि भानुभक्तका कृतिहरू कुन धाराका रचिएका छन् ?
 (A) वीरधारा
 (B) रामभक्तिधारा
 (C) कृष्णभक्तिधारा
 (D) विगुणभक्तिधारा
20. 'श्लेष्मु' देवकोटाको एक प्रसिद्ध कवि हो ?
 (A) निबन्ध
 (B) उपन्यास
 (C) महाकाव्य
 (D) छन्दकाव्य